

De 'Glimlach van Medusa' in het Kruithuis

Zoeken naar wijsheid in de kunst

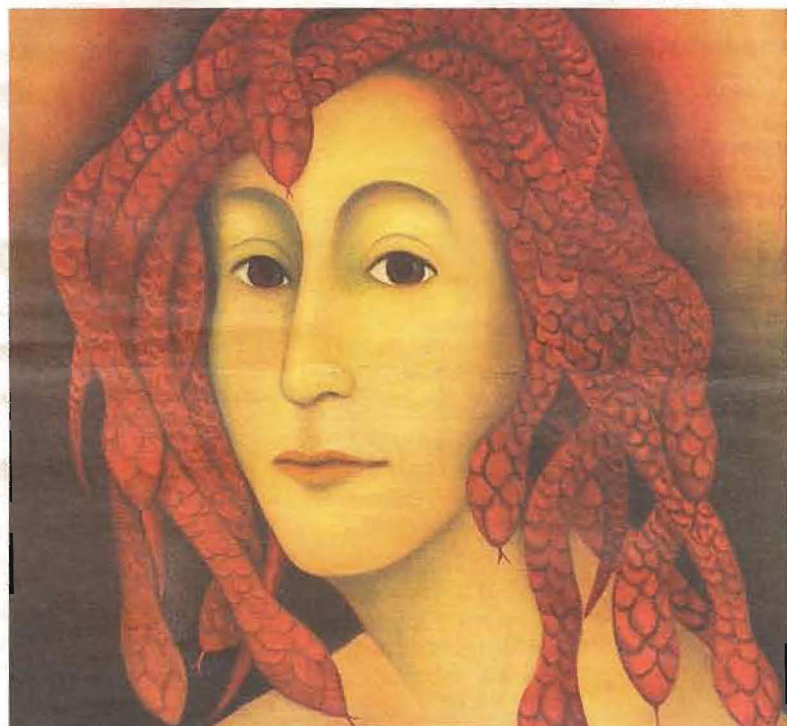
's-HERTOGENBOSCH - In het Kruithuis is sinds kort een groepstentoonstelling te zien van het STOK (Stedelijk Overleg Kunstenaars). U kunt werken bezichtigen van onder meer Chrisje van der Heyden-Ronde (De Glimlach van Medusa), Saskia Meijer (Kleurenpalet), Janneke de Bruijn (Lyrische werken), Ger Kroezen en Fred Geven (Sporen I), Marlies Lebesque (Explosie[f]).

Door Astrid Berkhout

Tot en met 11 februari 2010 zijn de mystieke schilderijen van beeldend kunstenaar Chrisje van der Heyden-Ronde te zien in het Kruithuis. Haar olieverschilderijen vertellen over menselijke en goddelijke figuren die zijn ontstaan door onderzoek te doen naar tradities. "Door hun vormtaal krijgen ze een nieuwe betekenis en een eigen kracht. Zo is Medusa niet meer een vernietigende, maar een geheimzinnig glimlachende vrouw. Slangen die steeds een nieuwe huid krijgen, staan symbool voor vernieuwing. In het schilderij 'PhiloSophia' wordt liefde voor wijsheid niet alleen gezocht in zon en maan symboliek. Haar wapperende haren geven bijvoorbeeld onze vrijheid aan. In de figuratieve schilderijen zijn veel ronde abstracte vormen te zien waardoor alles tijdloos lijkt. Er is een uitspraak van Michelangelo: Kunst vindt haar verhevenste uitdrukking in de gestalte van de mens. Door de mens te schilderen, wordt onze geestelijke wereld zichtbaar. Het is een manier om naar onszelf te kijken en levenskracht te ontmoeten in een universele beeldtaal."

Lezingen

"Ik ben van mening dat naast het intuïtieve ook kennis van de traditie en beheersing van het vak middelen zijn om tot nieuwe beelden te komen. Ik verwerk in mijn kunst geen kritiek op de samenleving of grote grensverleggingen. Ik wil gewoon schoonheid en troost geven in het zoeken naar wijsheid." In de Bomaal, waar de werken van Chrisje hangen, worden in januari tevens een aantal lezingen gehouden. Op zondag 31 januari om 14.00 uur geeft Annine van der Meer, godsdiensthistorica en oprichtster van de Academie PanSophia, de lezing 'Venus is geen vamp, het vrouwbeeld in 35.000 jaar venuskunst'. Aanmelden via www.academiepan sophia.nl. De tentoonstelling van STOK is geopend van woensdag tot en met zondag van 12.00 tot 17.00 uur. De entree bedraagt 3 euro (kinderen tot 16 jaar gratis). Het Kruithuis is gevestigd aan Citadellaan 7 te 's-Hertogenbosch. Voor meer info: www.stokpunt.nl.



De Glimlach van Medusa