



Mariakapel in Holthees. Fotograaf onbekend.

Kapellenexpositie in Land van Cuijk

Kunst van het geloven

MIEKE PRINSE

Een Brabantse krant kun je er niet krijgen, maar het kleine dorp Holthees hoort toch echt bij onze provincie. In dit uithoekje van Brabant – in de gemeente Boxmeer – staat een prachtige Mariakapel. In deze en vier andere kapellen in de omgeving wordt vanaf 28 augustus tot en met 5 september de expositie ‘Kunst van het geloven’ gehouden. Dus op naar het Land van Cuijk.

De Mariakapel van Holthees heeft een lang en zeer bewogen verleden. Al in de vijftiende eeuw wordt de kapel beschreven. Tot in 1995 zijn er zondags kerkdiensten gehouden. Maar toen wilde het bisdom af van de erediensten. En daarom werd in 1999 de Stichting Mariakapel opgericht, zodat het monument behouden kon worden.

Kunst
Maar de Stichting Mariakapel doet veel meer. Ze zorgde

er niet alleen voor dat het gebouw als kapel kon blijven bestaan en dat het een mooie ontmoetingsplek is, maar ze onderhoudt ook een uitgebreid activiteiten- en evenementen-programma. Want er is genoeg te doen. Je kunt er trouwen bijvoorbeeld, zoals het prachtige Poolse paar dat ik ontmoet wanneer ik de kapel bezoek. Maar ook voor muziekkuitvoeringen, activiteiten voor kinderen, bezinningsbijeenkomsten, voordrachten en lezingen kun je in de Mariakapel terecht.

Bijzonder
En binnenkort is er – onder andere dankzij hulp van het Prins Bernhard Cultuurfonds – de expositie ‘Kunst van het geloven’ te zien, een project in samenwerking met andere kapellen in de omgeving. In de Weijerkapel in Boxmeer hangt werk van Marjoke Staal. In het Koningskerkje in Vierlingsbeek exposeert Ilse Vermeulen en in de Antoniuskapel in Groeningen kun je werk van Kristianne Tummers bewonderen. Daarnaast



In de Mariakapel hangt werk van van Chrisje van der Heyden-Ronde. “Kijk de mens” 160x100, olie op doek.

september over haar werk gegeven zal worden’

Thematiek
Twee jaar geleden werd er ook een kunstexpositie georganiseerd in verschillende kapellen. Toen hing er werk van een kunstenares op verschillende plaatsen. Nu gebeurt er op iedere locatie iets anders. ‘Het is moeilijk om een kunstenaar te vinden die vijf kapellen kan vullen,’ vertelt Willem den Hartigh, verbonden aan de Weijerkapel in Boxmeer. ‘We kunnen geen hanggeld geven, dus dat valt nog niet mee. Bovendien willen we graag een thematiek die aansluit bij het gebouw. Het thema ‘Kunst van het geloven’ is natuurlijk heel ruim, je kunt geloven en geloven, maar het moet wel echt iets met spiritualiteit en religie te maken hebben.’ ‘Iedereen is bezig met kunst en cultuur,’ vult Ermers aan. ‘En met het verwijzen naar de oorspronkelijke betekenis van de kapel.’

Banners
‘Je hebt de kunstenaars in zekere zin voor het oprapen,’ vertelt Den Hartigh. ‘Ons land barst ervan. Maar je wilt iets hebben

waarvan je denkt dat er een relatie kan ontstaan tussen het werk van de kunstenaar en de kapel. Dat moet je aanvoelen, en zien.’ ‘Chrisje bijvoorbeeld,’ neemt Ermers over, ‘heeft iets met spiritualiteit. Dat sluit ontzettend mooi aan bij het thema en de Mariakapel. En in Groeningen komt een object van Kristianne Tummers, een ladder naar de hemel, de Jakobs ladder, en teksten op banners van mensen uit Groeningen die overleden zijn en niet in Groeningen, maar in Vierlingsbeek zijn begraven. Dat is helemaal toegespitst op het thema, heel bijzonder.’

Verrassen
De betrokkenheid in het dorp is erg groot. Een grote groep vrijwilligers zet zich in voor de Mariakapel en er komen jaarlijks veel bezoekers. ‘Passanten,’ vertelt Ermers. ‘Mensen van Cuijk tot Venlo. En soms van over de Maas. Veel Pieterpadlopers ook. En het leuke is dat zij tijdens hun wandelingen langs de kapellen soms werk kopen van de kunstenaars.’

een ladder naar de hemel

Willem den Hartigh en Toos Ermers zijn erg enthousiast en kijken uit naar de expositie. ‘Zie eens hoe mooi het hier is,’ zegt Den Hartigh. ‘Er is ontzettend veel te doen. En mensen zijn ontzettend verrast.’ ‘Ik verheug me er enorm op,’ voegt Ermers toe. ‘En omdat het heel divers is, verwacht ik er heel veel van. Buiten de expositie hebben we op iedere locatie een bijkomende activiteit. In de Mariakapel wordt een lezing gehouden, ergens anders staat een concert gepland en in weer een andere kapel wordt een workshop gegeven over het maken van oude instrumenten. Als mensen na afloop zeggen dat het ze geraakt heeft, dat het aanspreekt, dan is het voor mij helemaal geslaagd.’

Bruiloft in de Mariakapel in Holthees.



Info
www.mariakapel.nl