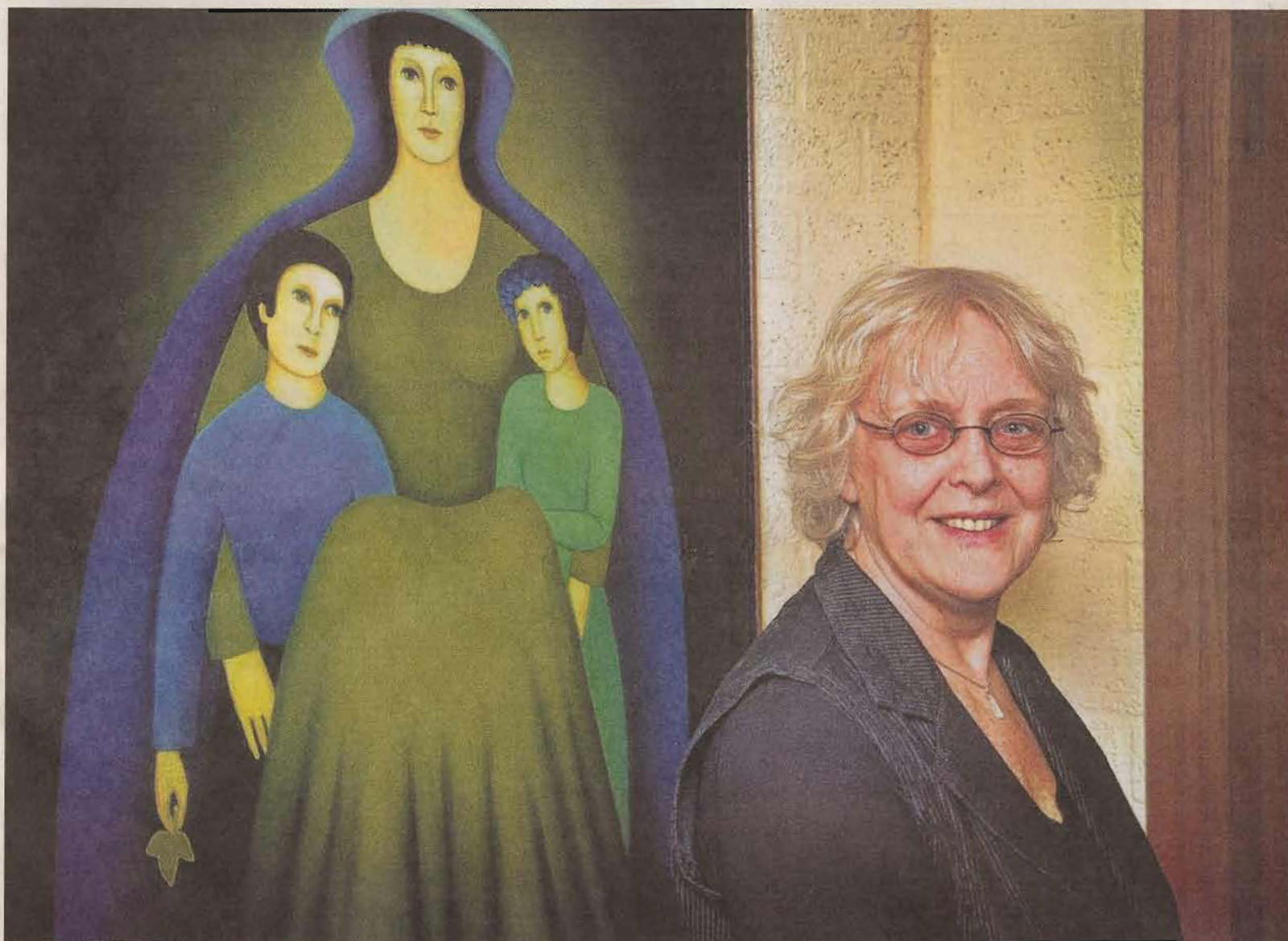




In de middeleeuwen en de vroeg-rennaissance vindt beeldend kunstenaar Chrisje van der Heyden uit Vlijmen haar inspiratie. Onder meer de werken van Jeroen Bosch kunnen haar zeer bekoren. Maar ondanks die eeuwenoude voorbeelden is haar werk toch ook duidelijk geworteld in de huidige tijd. Chrisje van der Heyden poseert op de foto voor haar schilderij 'Bescherming'. foto Frank Trommelen

Veel winnaars DAK en VV Haarsteeg geëerd

VLIJMEN - Atletiekvereniging DAK uit Drunen en VV Haarsteeg zijn met respectievelijk 21 en 26 sportkampioenen de grootste 'leveranciers' voor de huldiging door de gemeente Heusden. Maandag 26 januari heeft die huldiging plaats. In totaal zwaait sportwethouder Ben Groen tijdens de bijeenkomst in De Voorste Venne 98 kampioenen lof toe. De kampioenen van tien sportclubs maken daar hun opwachting. Daaronder maar liefst ook dertien kampioenen van ponyclub De Duinrakkertjes uit Drunen, dertien van korfbalclub ND-ZW uit Vlijmen en elf van basketbalclub Vlijmscherp SVH. De huldiging is alleen voor kampioenen en hun introducés.

213 automobilisten op bon in en bij Drunen

DRUNEN - Bij snelheidscontroles (met radar) op de Statenlaan in Drunen en de N267 richting Heusden betrapte de politie dinsdag en woensdag 213 hardrijders. Dinsdag werden tussen 13.00 en 16.00 112 voertuigen geflitst op de N267. De maximum snelheid is hier 80 km/uur. De hoogst gemeten snelheid was 112 km/uur. Op de Statenlaan (50 km) werd woensdag tussen 08.30 en 12.30 uur gecontroleerd. In totaal reden 101 bestuurders te hard. De hoogste gemeten snelheid was 82 km/uur.

'Ik maak kunst die tijdloos lijkt'

Vlijmense Chrisje van der Heyden exposeert mythologische werken.

door **Mariska Sens**

VLIJMEN - De Vlijmense beeldend kunstenaar Chrisje van der Heyden-Ronde exposeert in Het Kruit-huis in Den Bosch. Haar schilderijen vertonen de 'Brabantse Bezieling'. Het zijn stuk voor stuk werken die iets weg hebben van de Vlaamse Primitieven, heel authentiek en zoals haar oud-docent het omschrijft 'kunst met een gezicht'. „Op de academie moest ik veel snelle dingen schilderen, maar daar had ik niets mee. Ik heb vanaf het begin mijn eigen stijl ontwikkeld. Vooral de tijdloze stijl van de middeleeuwen en de vroege renaissance spreekt mij erg aan. Ik maak kunst die ook tijdloos lijkt, maar wel heel erg over dingen van nu gaat”, zegt Van der Heyden. „In deze tijd van ontevre-

denheid is het goed weer terug te keren naar jezelf, naar je eigen dorp en eigen culturele identiteit. Daarom heb ik gekozen voor een expositie die gaat over de 'Brabantse Bezieling'.

In het Kruithuis hangen afbeeldingen van de Brabantse Poffer, maar dan wel een moderne. Het schilderij geeft een verwijzing naar vroeger, maar toont een beeld van een mondaine, heilige vrouw. Ook hangt in de expositieruimte een groot tweeluik in de stijl van Jeroen Bosch getiteld 'Tabula Rasa'. Chrisje: „Daarin staat Jeroen afgebeeld in een eigentijds landschap met een schoon palet, een schone lei. Hij kan weer op nieuw beginnen, als het ware. Op de achtergrond van dit schilderij heb ik een hooiberg geschilderd. Die symboliseert de hebzucht, zoals die van de bankieren in deze tijd van recessie.” Opvallend zijn de kleine Jeroen Boschachtige schepsels in het schilderij, die kleine duiveltjes

voorstellen.

Ook het 'Brabantse Zottenbootje' is in de stijl van de bekende Bossche schilder gemaakt. Het is de vertaling in de stijl van Chrisje van het 'Narrenschip'.

Na een opleiding aan de Academie voor Beeldende Vorming in Tilburg koos de schilderes voor een vervolgstudie Cultuurwetenschappen. Die studie inspireerde haar

Vlijmense Chrisje van der Heyden schildert 'kunst met een gezicht'.

tot veel fraaie schilderijen. Engelen en mythologische figuren komen veel voor op haar olieschilderijen. Tijdens de expositie in het Kruit-huis vertelt Chrisje iedere zondag om 15.00 uur de parabel van de 'Brabantse Godin', die zij ook groot heeft afgebeeld. Het is Artemis, de godin van de jacht, die

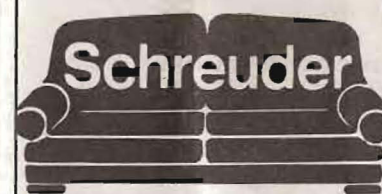
door het Brabantse landschap rijdt. Zij jaagt naar kennis en kracht. Dit verhaal heeft Chrisje zelf gemaakt. Het gaat hier om een sterke vrouw, die naar erkenning zoekt en die kan wedijveren met mannen.

„Mensen hebben vaak geen idee hoeveel tijd en studie het kost voordat een schilderij af is. Dit is geen hobby, het is echt een beroep. Ik heb altijd een kladblokje bij me waarin ik mijn ideeën opschrijf. Je bent er dag en nacht mee bezig”, meent de Vlijmense schilderes.

Inmiddels zijn er al kopers voor de 'Brabantse Poffer' en het 'Brabantse Zottenbootje'. De doeken zijn nog wel te bewonderen tot 8 februari in de Granaatzaal van Stok/Kruithuis, Citadellaan 7 in Den Bosch. De tentoonstelling is geopend van woensdag tot en met zondag van 12.00 tot 17.00 uur

➔ Informatie www.stokpunt.nl

WOONCENTRUM



Laagstraat 1. Heusden

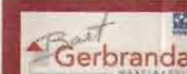


Elshout

Schanswijk 27

MOOI EN SFEERVOL

Vraagprijs € 327.500,- k.k.



Raadhuisplein 21
Drunen
T: 0416 - 37 37 50

www.bartgerbranda.nl