

UITNODIGING

Op 22 maart om 15.00 uur zal ik bij STOK in het Kruithuis een korte lezing geven over o.a. Beelddenken, Carlie Hebdo en het Humane in de kunst.



Onlangs stelde ik voor om met een rij kunstenaars te wandelen van het standbeeld van Jeroen Bosch op de Bossche Markt naar het Kruithuis Citadellaan. Natuurlijk vond dat weinig navolging en het was dan ook meer symbolisch bedoeld. Ieder met bijvoorbeeld een eigen paraplu als 'bescherming' voor de kunst. Dat optocht-gevoel was er ook in de Middeleeuwen en Vroeg Renaissance. Je komt het tegen in de traditionele schilderkunst rond 1500.

De filosoof Michel Foucault heeft het over het panoramisch verlangen van de kunstenaar, de behoefte om de wereld als een samenhangend geheel te zien.

Beelddenken is sneldenken en associëren met eerdere gebeurtenissen, zelfs al is het maar kort geleden, zoals het drama Charlie Hebdo.

Hoe moeten we verder? Wat kunnen we doen?

Hannah Arendt heeft het over Nataliteit, het vermogen van de mens om te vernieuwen. Ook de bekende filosoof Peter Sloterdijk heeft daar over geschreven.

Misschien kan er een discussie ontstaan over het verbeelden van de mens en onze levenservaringen. En ook hoe we het religieuze kunnen omtoveren in het seculiere.

Om het spirituele aspect van de kunst te ondersteunen zal **Ben Acket** op de didgeridoo en mondharp komen spelen. En **Ingeborg van Stiphout** brengt met haar accordeon een sfeer die past bij mijn lezing.

Van harte welkom !

Chrisje van der Heyden-Ronde
kunstschilder